

Le coffret couture pour les petits !

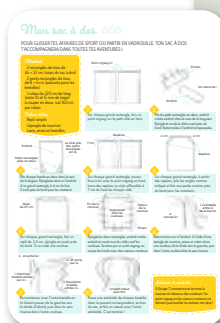


À partir
de 8 ans

19,90 €
35 fiches cartonnées



15 fiches pour apprendre
les bases de la couture



20 projets mignons
pour filles et garçons



SOLÈNE CHAIGNON

fiches
Couture
pour petites mains

20 fiches projet
15 fiches techniques

DES CRÉATIONS À LA PORTÉE DES ENFANTS

● Éditions
EYROLLES



Fiches couture pour petites mains

SOLÈNE CHAIGNON

Comment ça marche ?

Tu veux te lancer dans la couture à la machine ou tu cherches des idées de projets à réaliser ? Ce coffret est fait pour toi ! Grâce à ses fiches détaillées tu pourras imaginer, préparer, coudre toi-même des accessoires... et admirer le résultat final, unique et personnel !

Ce coffret se compose de 35 fiches.

- **15 fiches d'accompagnement** : ces fiches techniques ou d'informations générales sont là pour te guider, te donner des astuces, des techniques et des conseils indispensables à la réalisation de tes projets.
- **20 fiches projets** : avec un pas à pas illustré d'un côté et une photo du projet réalisé de l'autre.

Sur chaque fiche projet, tu trouveras :

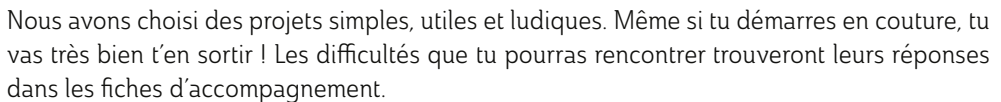
- le nom du projet ;
- une à trois horloges colorées t'indiquant le temps de réalisation du projet : une horloge colorée pour les projets les plus courts et trois horloges pour les plus longs ;
- le matériel dont tu as besoin ;
- la liste des fiches d'accompagnement pouvant t'aider à comprendre certaines étapes ;
- les étapes illustrées du début à la fin du projet ;
- des conseils et des astuces.

Ce n'est pas parce qu'un projet est plus long qu'il est plus difficile ! Certaines étapes peuvent demander plus de temps ou faire appel à différents points techniques. Mais il n'y a rien d'insurmontable !

Les fiches d'accompagnement ont un code couleur. Elles se composent :

- de fiches d'informations générales, sur fond blanc à motifs ;
- de fiches techniques, sur fond vert.

- **dans ma chambre (5)** : Ma housse de coussin déhoussable – Ma guirlande de fanions – Mon vide-poches mural – Ma trousse à crayons – Mon coloriage magique ;
- **dans la salle de bains (3)** : Mes cotons lavables – Mon petit panier fourre-tout – Ma trousse de toilette ;
- **dans la cuisine (3)** : Mon set de table réversible – Ma serviette de table – Ma pochette à goûter ;
- **mes petits accessoires (5)** : Mon marque-page – La petite pochette à surprises – Mon porte-monnaie – Mon étui à lunettes de soleil – Mon porte-clés maison ;
- **mes petits sacs (4)** : Mon sac à dos – Ma sacoche – Mon sac de plage – Le sac à baguette.



- la fiche Mémo express, qui te permettra en un coup d'œil de te souvenir de l'essentiel ;
- la fiche Petit précis de vocabulaire, pour y retrouver tous les termes propres à la couture.

ISBN : 978-2-212-67853-6
Dépôt légal : octobre 2019
Imprimé en Turquie par Imago

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

Anatomie de la machine à coudre

Il existe de nombreux modèles de machines à coudre mais elles ont des fonctions similaires. Reporte-toi à la notice pour avoir les détails de ta machine et savoir où se trouvent ces fonctions. Même si ta machine ne ressemble pas tout à fait à celle-ci, tu y retrouveras ces éléments qui, pour certains, peuvent varier de forme ou d'emplacement.



T'entraîner avec ta machine est la meilleure façon de comprendre comment elle fonctionne. Exerce-toi sur des chutes de tissu ou de vieux vêtements pour réaliser les différents points.

Bouton marche/arrêt

Interrupteur qui permet d'allumer et d'éteindre ta machine.

Sélection de points

Molette qui permet de choisir le point que tu veux faire (point droit, zigzag ou fantaisie si ta machine en propose).

Longueur des points

Molette qui permet de choisir un point plus ou moins long.

Volant qui commande l'aiguille

Molette qui permet de descendre ou remonter l'aiguille manuellement. Elle permet aussi de coudre à la main sans appuyer sur la pédale quand tu es dans un passage délicat. Il faut toujours le tourner vers toi.

Enrouleur de canette

Endroit où tu mets ta canette vide pour la remplir. L'enrouleur se met en marche lorsque tu appuies sur la pédale. Ton fil doit suivre un petit chemin précis avant de s'enrouler autour de ta canette.

Porte-bobine

Endroit où tu installes ta bobine de fil. Le fil de cette bobine servira pour la couture supérieure, celle que tu vois pendant que tu couds. La couture inférieure est réalisée avec le fil de la canette.

Arrêt bobine

Petit couvercle qui permet d'éviter que la bobine ne bouge pendant que tu couds.

Tension des points

Molette qui permet de sélectionner la bonne tension de fils pour que les points soient jolis au-dessus et en dessous du tissu. Si les points sont trop lâches ou trop serrés, c'est peut-être un problème de tension.

Guide-fil

Guide derrière lequel doit passer le fil avant de suivre un chemin précis et numéroté depuis ta bobine jusqu'à ton aiguille.

Releveur de fil

Comme pour le guide-fil, le releveur de fil est un petit crochet par lequel doit passer le fil avant de descendre jusqu'à l'aiguille. Il monte et descend avec le volant, en même temps que l'aiguille. Pour y faire passer le fil, le releveur de fil doit être en haut. Tourne le volant vers toi jusqu'à ce qu'il soit en position haute.

Coupe-fil

Toute petite lame qui se trouve sur le côté de certaines machines. Lorsque tu as fini une couture et remonté ton aiguille et ton pied-de-biche, tu peux couper tes fils soit avec des ciseaux, soit avec ce coupe-fil.

Aiguille

L'aiguille s'insère à cet endroit, dans le porte-aiguille.

Pied-de-biche

Drôle de nom pour cet élément indispensable ! Il doit être baissé quand tu couds : il permet de maintenir le tissu pendant que l'aiguille avance. Sans lui, le tissu bougerait sans arrêt ! L'aiguille passe au milieu du pied-de-biche.

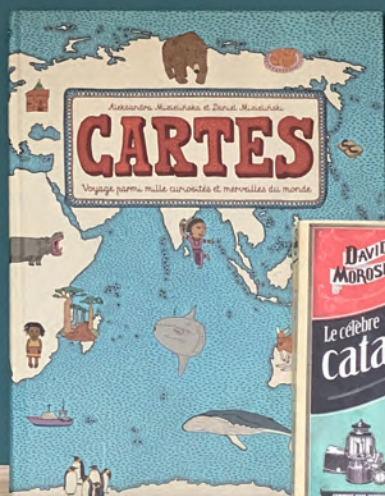
Levier pied-de-biche

Levier qui permet de relever et de baisser le pied-de-biche, il est généralement situé à l'arrière de la machine.

Compartiment à canette

Endroit où se cache la canette une fois qu'elle est remplie. Le fil de la canette est le fil inférieur de la couture, tu ne le vois pas quand tu couds.











Mes cotons lavables

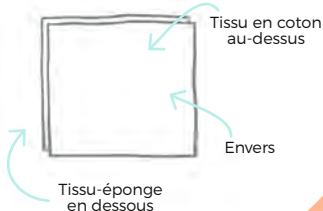
POUR TE NETTOYER LE VISAGE, ADOPTE LES COTONS LAVABLES !
JOLIS, PRATIQUES ET ÉCOLOGIQUES, ILS PASSENT EN MACHINE ET SE RÉUTILISENT À L'INFINI !

Matériel (pour un coton)

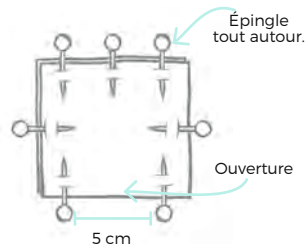
- 1 carré de tissu de 11 x 11 cm
- 1 carré de tissu-éponge de 11 x 11 cm

Fiches utiles

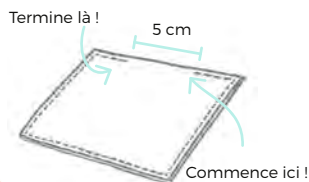
- Fermer une ouverture
- Coudre un angle



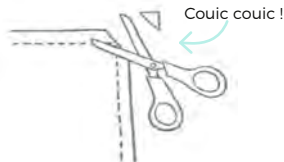
1 Place le carré de tissu et le carré de tissu-éponge endroit contre endroit.



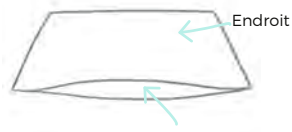
2 Épingle tout autour. Laisse un espace entre deux épingles de 5 cm environ.



3 Couds tout autour sauf à l'endroit de l'ouverture.



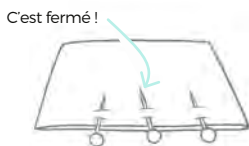
4 Dégarnis les angles.



5 L'ouverture est là.
Retourne ton projet à l'endroit par l'ouverture que tu as laissée.



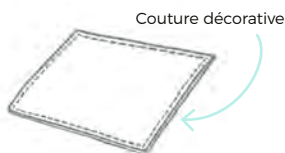
6 L'ouverture est là.
Donne un petit coup de fer à repasser du côté du tissu en coton.



7 À l'endroit de l'ouverture, rentre les bords des tissus vers l'intérieur et épingle pour la maintenir fermée.



8 Tu as maintenant deux solutions : tu peux terminer en faisant quelques points à la main...



9 L'ouverture a disparu.
... ou en faisant une couture tout autour, près du bord. Cela fermera ton ouverture et fera une couture décorative.

Astuces et conseils

Tu peux couper un peu les marges de couture avant de retourner tes cotons pour éviter les surépaisseurs.











alban



der
Hora
dehoi
dait
Il é
avanc
geait
l'air ra
hasard
ne
tis
c
Les miennes commencent à venir
notre grand appétit de mystère et d'énigme ?
lien. Cela étant, bien des questions demeurent
poussait-il à rapprocher des faits qui se passent ?
réponses. Qui étaient Weisbach, l'elfe et le Golem ?
Pourquoi nous avait-on tiré dessus ? Que faisait le
baron von Lachmann au Belvédère au moment précis
où Lupin courait derrière un voleur sans visage ?
Je laissai échapper un soupir, quand nous aperçûmes
méditant de notre dégustation. Lupin sembla sur le
point de dire quelque chose, mais il se retint.
dans la rue, une poignée de gamins qui couraient
vers la gare en criant. Un instant plus tard passa un
second groupe, toujours dans la même direction, suivi
de deux vieilles personnes qui marchaient aussi vite
qu'elles le pouvaient en discutant avec animation.
À la vue de ce défilé, l'un des serveurs du Grabir-
den se planta sur le pas de la porte et interpella l'un
des passants au souffle court. En suisse allemand, bien
mais nous n'eûmes aucun mal à comprendre sa
: où donc couraient-ils ?



ET CHOCOLAT

« passe-t-il ? » demanda à
serveur lui répondait, notre
chose, mais il ne sait pas
disent, la police cantonale

in d'en entendre plus !
mes de nos chaises, Lupin
aie sur la table et, une fois
mes à courir sans plus de
que nous venions de voir.
dai d'un autre œil les mai-
propres et calmes dans leur
ce village pouvait-il être le
de deux, si le vol raté du
va était autre chose qu'un

tôt un attroupement sur la
curieux, nous nous enga-
combrée de gens. Tous se
odeste taverne appelée Drei















